|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMA | **4. c** | **4. f** |
| Vladimir Nazor – pripovjedač u razdoblju hrvatske moderne | **Ivana Bertić** | **Ena Bogdanović, Andrea Pevač** |
| Dramsko stvaralaštvo Frana Galovića  Galovićeva proza  Ekspresionizam i nadrealizam u djelu F. Galovića | **Ivana Mlinarić, Simona Margetić** | **Nikolina Tvorić** |
| Ivan Kozarac, *Slavonska krv* | **Nikola Grabar** | **Tomislav Mužina** |
| Dinko Šimunović – portret | **Agata Puhalo** | **Karlo Majtanić** |
| Ivo Vojnović – najbolji dramatičar hrvatske moderne | **Klara Grivić** | **Lea Međimurec, Tena Horvat** |
| Avangardist Janko Polić Kamov – beskompromisni osporavatelj tradicije | **Karlo Ormuš, Matija Ostović, Karlo Vranar** | **Simona Galić, Ivana Kapitanović** |
| *Hrvatska mlada lirika* (1914.)  Kronološka tablica/MM | **Mario Babić** | **Tihomir Kušević** |

**Hrvatska moderna**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **POVIJEST JEZIKA** | **Hrvatski jezik u 20. st.**  - pregled prijelomnih događaja koji su obilježili Hrvatsku u 20. st.  - razdoblja hrvatske jezične povijesti 20. st.  - Deklaracija  - aktualna jezična stvarnost | **Karlo Ormuš**  **Matija Ostović**  **Karlo Vranar**  **Nikolina Tvorić**  **Tihomir Kušević** | - kronološka tablica  - PPT | III. mj. |

**UČENIČKI PROJEKTI – 4. c, f razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJEKTNA**  **TEMA** | **ZADACI** | **UČENICI** | **OBLICI RADA I**  **MOGUĆNOSTI PREZENTACIJE** | http://najboljeslike.files.wordpress.com/2010/08/djecji-crtez-sat.jpg |
| ***AVANGARDA*** | * pripremiti radionicu   Mario de Micheli, *Umjetničke avangarde XX. st*.  **-** nadrealističke i dadaističke igre | **Simona Margetić**  **Ivana Mlinarić** | - literatura  - internet  - radionica  - PPT  - plakati  - stvaranje vizualnih pjesama |  |
| **KOMUNIKACIJSKI TEKSTOVI** | * vrste i značajke * reklama, reklamni diskurz (Bagić) – potaknuti raspravu primjerom reklame | **Simona Margetić**  **Nives Kovačić**  **Suzana Zeko**  **Marko Petric** | - multimedijalna prezentacija  - radionica (pisanje komunikacijskih tekstova i stvaranje razrednih zidnih novina) |  |
| ***MODERNA PROZA\**** | * obilježja moderne proze * predstavnici i najznačajnija djela (plakat)   **Marcel Proust** (prostor i vrijeme, *oprostoreno vrijeme* (znanost i umjetnost XX. st.)  A. de Botton, *Kako vam Proust može promijeniti život*  **Franz Kafka** – *prorok svijeta bez pamćenja*  M. Kundera, *Iznevjerene oporuke*  **Hermann Hesse**  - kultni pisac *hippy* generacije; iskustvo Istoka; osporavanje građanskoga sustava vrijednosti | **Adela Marinelli, Petra Kovačević**  **Lara Domović, Zorica Saratlija**  **Ivana Bertić, Klara Grivić**  **Nives Kovačić, Suzana Zeko** | - literatura  - internet  - radionica  - PPT  - plakati  - kviz |  |
| ***MODERNA LIRIKA*** | * najvažnija obilježja modernoga pjesništva * T. S. Eliot, P. Neruda, F. G. Lorca, S. Jesenjin   T. S. Eliot, *Pusta zemlja*  (poema o *zapadu Zapada*; fenomen duhovne pustoši i religioznog očaja zapadne civilizacije)  H. Friedrich, *Struktura moderne lirike* | **Ivana Matoš**  **Luka Šiptar** | - interpretativno čitanje pjesama  - televizijska emisija o *Pustoj zemlji* |  |
| ***MODERNA DRAMA*** | * pregled dramskih strujanja u XX. st.   **Poetika avangardne drame**  (A. Jarry, *Kralj Ubu*; **nadrealistička** drama; G. Apollinaire; ***kazalište okrutnosti***  A. Artauda; **ekspresionistička** drama (G. Kaiser, E. Toller, M. Krleža); **političko** kazalište E. Piscatora)  **Moderno kazalište** (od avangardne destrukcije do suvremene scene)  LUIGI PIRANDELLO (osporavanje tradicionalne drame; odnos drame i filozofije)  **Epsko kazalište** B. BRECHTA  (osnovna obilježja)  **Kazalište apsurda**  Razvoj drame u XX. st. prikazati kronološkom tablicom  Uprizorenja ulomaka drama *Očekujući Godota* S. Becketta i *Ćelave pjevačice* E. Ionesca | **Mario Babić**  **Matea Galešić** | - literatura  - internet  - radionica  - PPT  - scenska izvedba  - rasprava  - plakati |  |
| ***\*ROMAN STRUJE SVIJESTI***  ***(uz modernu prozu)*** | - istražiti i predstaviti obilježja romana struje svijesti  - poetika  - klasici žanra  **Virginia Woolf**, *Gospođa Dalloway* – Michael Cunningham, *Sati* – film *Sati* (usporedba); V. Woolf, *Vlastita soba*  **James Joyce**, *Uliks*  (od Odiseja do Uliksa – paralela s Homerovom *Odisejom*) – *Joyce za početnike*  **William Faulkner**, *Krik i bijes* | **Dino Kralj, Tomislav Embreuš**  **Filip Gatarić, Marko Petric**  **Lucija Jurić, Ivana Lukša**  **Nikola Grabar, Josip Ivančić** | - multimedijalna prezentacija  - pripremiti sažetke za učenike |  |
| ***\*FAUSTOVSKA DVOJBA DANAS*** | **Mihail Bulgakov**, *Majstor i Margarita*  - legenda o Faustu  - motiv demona u svjetskoj književnosti  V. Žmegač, *Od Bacha do Bauhausa* | **Tihomir Kušević**  **Ana Šipušić**  **Agata Puhalo** | - pripremiti i potaknuti **raspravu** na temu koja u sebi nosi faustovsku dvojbu (znanost *vs*. etičnost, plastična kirurgija *vs*. zdravlje, narkotici *vs*. život i sl.) |  |

|  |
| --- |
|  |