

GIMNAZIJA FRAN GALVIĆ KOPRIVNICA
ŠKOLSKO NATJECANJE U SPORTSKOM PLESU

Dragi gimnazijski plesači, najavljujemo prvo školsko natjecanje u sportskom plesu.

Natjecanje će se održati u petak, **08.12.2023. u 14 sati** u sportskoj dvorani.

Generalna proba održati u petak, **08.12.2023. u 13 sati** u sportskoj dvorani.

Krajnji rok za prijave: **01.12.2023. do 12 sati**

Ekipe se mogu pripremati za natjecanje svaki radni dan tijekom osmog školskog sata u prostorima škole (mala i velika dvorana, hodnik velike dvorane).

Link za prijave: <https://forms.office.com/e/EDVygXrmQE>

QR code za prijave:



Gimnazija Fran Galović Koprivnica

Propozicije školskog natjecanja u sportskom plesu

Maksimalan broj učenika u ekipi može biti šest (6), a minimalno tri (3). Učenik se može natjecati kao član samo jedne ekipe. U ekipama nema zamjenskih članova.

Ekipe se mogu natjecati koreografijom koja pripada jednom od ovih plesova:

- **Umjetnički plesovi:** jazz dance, jazz funk, moderni i suvremeni ples, step dance, showdance, balet
- **Dvoranski plesovi:** latinsko-američki plesovi (cha-cha, salsa, rumba i ostali), standardni plesovi (valcer, tango, foxtrot i ostali), karipski plesovi
- **Urbani plesovi:** urban, MTV commercial, break dance, street dance, hip-hop, house, wacking, vogueing, popping, locking

Raspored nastupa ekipa na natjecanju odredit će se abecednim redoslijedom prema nazivu ekipe.

Pravila suđenja na Natjecanju određena su sljedećim pravilima: suci daju ocjene 1-10 prema kriterijima suđenja pojedinog stila na temelju kojih se određuje poredak.

1. Na temelju utvrđenog plasmana, prvoplasirane ekipe iz umjetničkih, dvoranskih i urbanih plesova idu direktno na županijsko natjecanje.
2. Sve ostale ekipe mogu nastupiti u holu škole u Božićnom tjednu te na Gimnazijskom Talent showu.
3. U slučaju da dvije ekipe dijele prvo mjesto, konačan poredak ekipa koje dijele mjesto odredit će kroz dodatni krug natjecanja (re-dance; odnosno ponovno izvođenje koreografije) uz primjenu suđenja Skating sistem (suci će timovima odrediti plasman).
4. Na natjecanju sudi neparan broj sudaca, odnosno najmanje pet (5) sudaca iz različitih plesnih kategorija i nastavničkog vijeća Škole
5. Sve prijavljene ekipe natječu se izvođenjem plesnih koreografija koje suci ocjenjuju temeljem tehničkih komponenti suđenja (3D).
6. U 3D sustavu svaki sudac ocjenjuje tri komponente; 1) TEHNIKA, 2) PREZENTACIJA I
7. KOREOGRAFIJA / KOMPOZICIJA - KOREOGRAFSKA TEHNIKA.
8. Ekipe izvode plesnu koreografiju na glazbu. **Trajanje izvedbe** na natjecanju mora biti najmanje dvije minute i 30 sekundi (2:30), a maksimalno tri minute i 30 sekundi (3:30).
9. Ekipama koji ne poštuju zahtjeve vremenskog ograničenja oduzeti će se 0,5 bodova od ukupne ocjene.
10. Formalni ulazi koji uključuju plesne ili tehničke vještine nisu dopušteni. Članovi ekipe moraju
11. pravovremeno ući u područje plesišta. Ulazi/izlazi se neće ocjenjivati kao dio koreografije i ne smiju trajati duže od 15 sekundi svaki.
12. Svi članovi ekipe (osim ako su ozlijeđeni) moraju ostati unutar područja plesišta tijekom cijele izvedbe. Članovi mogu ulaziti i izlaziti iz plesišta samo kroz određene ulazne i izlazne točke.

Ime ekipe prozivat će se dva puta: jednom kao dio najave u rasporedu izvedbi i jednom kao nastupajuća ekipa.

13. U slučaju ozljeda, a s obzirom da nema zamjenskih članova, ekipe u dogovoru s kapetanom i suci odlučuju hoće li nastupiti s manje članova (suci tijekom natjecanja mogu odobriti nastup s manje članova, čak i ako se radi o manje plesača od minimalno dopuštenog - 2 plesača).
14. Svaka ekipa ima pravo na plesnu probu na plesištu natjecanja u trajanju maksimalno pet (5) minuta.
15. Tijekom plesne probe, suci imaju pravo primijetiti nepravilnost u određivanju kategorija ili nedozvoljenih elemenata nastupa te upozoriti kapetana na određene sankcije odnosno kaznene bodove koji mogu uslijediti na natjecanju.
16. Kapetan i članovi ekipe imaju pravo promijeniti plesne elemente koji mogu biti sankcionirani.
17. Raspored ekipa koji sudjeluju na probama određuju suci sukladno redosljedu nastupa u finalu, odnosno vremenu dolaska ekipa na natjecanje. Svi izvođači moraju biti prisutni u dvorani najmanje 15 minuta prije početka probe.
18. Svi aspekti izvođenja, uključujući koreografiju, odabir glazbe i odjeću (plesne kostimi), trebaju biti prikladni zagledanje.
19. Oprema za plesne nastupe trebala bi slijediti standarde oblačenja.
20. Koreografije, glazba, kostimi i šminka za sve ekipe trebaju biti primjereni dobi sudionika.
21. Kostim treba biti prikladan i prema pravilu dobrog ukusa. Kostim mora prekriti intimne dijelove tijela. Odjeća natjecatelja mora biti prikladna i u skladu s dobi natjecatelja. Mora prekrivati sve intimne dijelove tijela i na tim dijelovima ne smije biti od prozirnog materijala, kao ni od materijala boje kože sukladno Pravilniku o natjecateljskoj odjeći i obući. Plesni kostim mora biti primjeren plesnom stilu i temi koreografije.
22. Ekipa može dobiti odbitke za vulgarnu ili sugestivnu koreografiju, koja uključuje, ali ne ograničava se na, pokrete neprimjerenog dodirivanja, gestama, pokretima ruku, pljeskanjem, pozicioniranjem na dijelova tijela. Odbitci će se dati za glazbu ili riječi neprikladne za obiteljsko slušanje, što uključuje, ali nije ograničeno na: konotacije bilo koje vrste seksualnog čina ili ponašanja, droge, spominjanje određenih dijelova tijela i/ili nasilna djela ili ponašanja. Ekipa će za svako pojedino kršenje dobiti odbitak 0.5 koji će umanjiti konačni zbroj bodova.
23. Nakit kao dio kostima je dopušten. Prihvatljivi osobni nakit uključuje: male naušnice s klinovima (samo u ušnim resicama), ogrlice bez visećih privjesaka i pribor za kosu. Nakit kao što su ogrlice, naušnice s obručem/viseće naušnice, bilo koji piercing na bilo kojem drugom području osim uha (trbuh, jezičci i nosni prstenovi itd.) zabranjen je i rezultirat će odbitkom od 0.5 po pojavljivanju.
24. Zabranjeni nakit mora se ukloniti i ne smije se lijepiti niti prekrivati na drugi način.
25. Suci zadržavaju pravo prekinuti izvedbu, procijeniti odbitak i/ili diskvalificirati ekipu.
26. Svaki izvođač je dužan poduzeti potrebne korake kako bi izbjegao neprikladnu izloženost prije izvedbe. Ako suci prekinu izvedbu ili izvođač napusti plesnište kako bi prilagodio kostim, može doći do odbitka ili diskvalifikacije. Ekipa može, ali i ne mora imati priliku za povratak kako bi dovršila svoju izvedbu.
27. **Podrške** su definirane kao pokret ili figura u kojoj su obje noge jednog natjecatelja iznad poda, a uz pomoć drugog natjecatelja.
28. **Akrobatski elementi** (zvijezda bez ruku, salto, flick...) su dozvoljeni i moraju biti u skladu s koreografijom.
29. Mogu se koristiti podrške i akrobacije pod uvjetom da ne čine više od 20 % koreografije.
30. **Rekviziti i scenografija** su dopušteni u ograničenom obliku.

31. Dozvoljeni su isključivo rekviziti i scenografija koji su navedeni u prijavnici za natjecanje. Svaki dodatni, odnosno nenajavljeni, rekvizit ili scenografiju neće biti moguće unijeti na plesni pod. Rekviziti i scenografija koji su veći od veličine jednog kofera (maksimalnih dimenzija 53 x 81 x 34 cm) po ekipi moraju biti najavljeni sucima te na natjecanje dostavljeni u vlastitom aranžmanu.
32. Strogo se zabranjuje bilo kakva upotreba tekućina, prahova i sličnog od strane natjecatelja za vrijeme izvođenja točke. Rekvizit mora imati funkcionalnu svrhu i ne smije biti prisutan na sceni samo kao scenografija. Rekvizit mora biti napravljen tako da ne uništava plesni pod.
33. Nakon nastupa plesni pod mora ostati čisto, kakvo je i bilo prije nastupa.
34. Ekipe mogu koristiti samo onaj scenski materijal koji sami donesu i odnesu s plesništa, što znači da osobe koje nisu prijavljene kao članovi ekipe ne smiju ni na koji način pomagati tijekom izvođenja.
35. Unošenje i iznošenje rekvizita vremenski je ograničeno na 30 do maksimalno 60 sekundi. Vrijeme postavljanja rekvizita i scenografije računa kada prvi član ekipe zakorači na plesni pod i prestaje se računati kada zadnji član ekipe napusti plesni pod.
36. Za natjecanje je osigurano plesni pod veličine najmanje 12 x 18 metra.
37. Za natjecanje je osigurano adekvatno ozvučenje, odnosno razglas prostora u kojem se odvijaju generalne probe i natjecanje.
38. Za natjecanje je osiguran prostor za zagrijavanje ekipa koje sudjeluju na natjecanju.
39. Za natjecanje je osiguran odvojeni prostor za suce i članove Tehničke komisije.
40. Ekipe plešu na glazbu po vlastitom izboru.
41. Dozvoljeno je koristiti glazbeni miks tj. više pjesama koje moraju biti kvalitetno spojene u jednu cjelinu. Glazba mora biti u potpunosti primjerena starosnoj dobi natjecatelja.
42. Organizator natjecanja zahtijeva da tim ima dostupnu glazbu ili na USB-u i ili naMP3 playeru.
43. U trenutku prijave na natjecanje kapetan ekipe mora učitati MP3 ili USB koji sadrži jednu glazbenu kompoziciju s odabranom glazbom ekipe kao i donijeti kopiju na samo natjecanje.
44. Svaki CD ili MP3 mora sadržavati: naziv ekipe, naslov koreografije.
45. Ekipama se preporučuje da glazbena podloga završi nekoliko sekundi ispod vremenskog ograničenja kako bi se osiguralo da ekipa poštuje vremensko ograničenje izvedbe.
46. U slučaju da iz nekog razloga tijekom natjecanja dođe do prekida glazbene podloge, kapetan ekipe će imati priliku zaustaviti izvedbu te zatražiti ponavljanje nastupa. Kapetani ekipa moraju imati rezervnu snimku na USB-u. Ocjenjivanje i mjerenje vremena nastavit će se od trenutka izvedbe u kojoj je došlo do prekida.
47. Tehnička komisija nadležna je za primjenu ovih pravila kao i ostalih pravila HŠSS na natjecanjima.
48. Sva pitanja, nedoumice ili žalbe u svezi odvijanja natjecanja u Natjecanju, kapetani ekipa trebaju u pisanom obliku uputiti Tehničkoj komisiji koja će odgovoriti u najkraćem mogućem roku.

Kako bi osiguralo što pozitivnije iskustvo za sve sudionike, traži se da se tijekom natjecanja sudionici pridržavaju sljedećeg **Kodeksa ponašanja**:

Sva pitanja ili nedoumice koje utječu na rad ili iskustvo ekipe kapetan ekipe mora priopćiti Tehničkoj komisiji koja će u najkraćem roku odgovoriti ili riješiti potencijalni problem.

1. Sudionicima, trenerima i gledateljima zabranjeno stupiti u kontakt sa sucima tijekom natjecanja.
2. Odluke sudaca su konačne po potvrdi Tehničke komisije.

3. Bilo kakvo nepristojno ili agresivno ponašanje sudionika, kapetana ekipe ili gledatelja prema bilo kojem drugom sudioniku ili osoblju natjecanja, rezultirat će potencijalnom diskvalifikacijom ekipe, uklanjanjem s događanja i / ili zabranjivanjem sudjelovanja u budućim natjecanjima.

Gimnazija zadržava pravo ukloniti sve osobe iz natjecanja zbog nesigurnog ili nesportskog ponašanja.